

# Intercultureel Netwerkprogramma Kunstfactor

**ZOEK JIJ NIEUWE CONTACTEN IN DE ACTIEVE KUNSTBEOEFENING?  
BEN JIJ DIE MAN OF VROUW DIE KLEUR GEEFT AAN KUNST EN CULTUUR IN NEDERLAND?  
MELD JE DAN AAN!**

## Verbinden van netwerken

Het Intercultureel Netwerkprogramma wil medewerkers van Kunstfactor verbinden met mensen die werkzaam zijn in de (amateur)kunstsector ofwel de 'actieve kunstbeoefening' met een bi-culturele achtergrond. Mensen die elkaar nu nog te weinig tegenkomen, maar een interessante sparringpartner voor elkaar kunnen zijn.

Er worden zo duo's gevormd van mensen die betrokken zijn bij actieve kunstbeoefening, en ieder een andere culturele achtergrond hebben. Ze bouwen een professionele relatie op waarin het leren van elkaars werkpraktijk, het verbinden van elkaars netwerken en reflectie op de eigen werkpraktijk vanuit multicultureel perspectief centraal staan. De duo's hebben niet alleen gesprekken maar bezoeken ook gezamenlijk bijeenkomsten/voorstellingen/presentaties e.d. om elkaar met personen uit het eigen netwerk in contact te brengen.

## Kunstfactor en culturele diversiteit

Kunstfactor is het landelijk sectorinstituut amateurkunst. In 2008 staat culturele diversiteit centraal, als opmaat naar diversiteit in brede zin de komende jaren. Uitgangspunt is dat de ondersteuningsstructuur voor actieve kunstbeoefening in Nederland toegankelijk en bereikbaar moet zijn voor iedereen. Kunstfactor wil in bereik en personeelsopbouw aansluiten bij de hedendaagse Nederlandse samenleving.

Medewerkers van Kunstfactor willen *vooral meer contacten in het multiculturele amateurkunstveld*. Door dit soort contacten ontstaan nieuwe netwerken en inspiratie om te werken aan nieuwe ontwikkelingen.

## Wie kunnen meedoen

De Kunstfactor medewerker:

- is adviseur, (senior) beleidsmedewerker of hoofd van een afdeling
- vertegenwoordigt een van de disciplines (muziek, theater, dans, beeldende kunst, nieuwe media, schrijven) of is sectorbreed werkzaam
- wil intensief contact krijgen met een medewerker met een andere culturele achtergrond die werkt bij een relevante (collega)instelling, om te spreken over de eigen werkpraktijk (bij voorkeur een specifiek project) en kennis te maken met elkaars netwerken

De netwerkpartner:

- heeft een dubbele culturele achtergrond
- is nu of in het recente verleden professioneel werkzaam in de (amateur)kunstsector, of
- is nu of in het recente verleden als bestuurder werkzaam in de (amateur)kunstsector
- wil bijdragen aan het verbinden van Kunstfactor en daarmee de amateurkunstsector met de cultureel diverse amateurkunstbeoefening

- heeft voor zijn eigen werkzaamheden of carrière baat bij het netwerk en de vakkennis van Kunstfactor

Er is plaats voor maximaal 8 duo's. Bij een overschrijving van het aantal beschikbare plaatsen of een eenzijdige groepssamenstelling zal de projectleiding een selectie maken.

## **Wat is de het doel**

De Kunstfactor medewerker die deelneemt:

- breidt zijn netwerk uit
- krijgt gestructureerd feedback op zijn werkpraktijk van een professionele collega met een ander perspectief (van buiten de organisatie en met een andere culturele achtergrond) en ontwikkelt competentie intercultureel samenwerken in de culturele sector

De netwerkpartner:

- krijgt toegang tot het netwerk van Kunstfactor
- draagt bij aan het verbeteren van de aansluiting van Kunstfactor en daarmee de amateurkunstsector op de cultureel diverse amateurkunstbeoefening

Kunstfactor onderzoekt in dit project:

- wat aanknopingspunten zijn om beter aan te sluiten bij de praktijk van de cultureel diverse amateurkunstbeoefening
- in hoeverre een netwerkprogramma bijdraagt aan het ontwikkelen van interculturele competenties van de organisatie

## **Werkwijze: koppelen en reflecteren**

Je krijgt een persoonlijk intakegesprek om inzicht te krijgen in je persoonlijke leerdoelen en om te verkennen wie een geschikte netwerkpartner kan zijn. De projectleiding koppelt personen aan elkaar of gaat actief op zoek naar een geschikte netwerkpartner. Basisidee is dat betrokkenen elkaar vakinhoudelijk veel te bieden moeten hebben.

Tijdens een startbijeenkomst stellen we de duo's aan elkaar voor. Tevens bieden we een formeel gesprekskader aan, dat als leidraad kan dienen voor de gesprekken/ontmoetingen.

De duo's spreken zelf af wanneer ze bij elkaar komen voor een gesprek of een gezamenlijk bezoek aan een conferentie/voorstelling/bijeenkomst. Dit gebeurt tenminste 5x gedurende de periode van ongeveer een half jaar.

Tussentijds zijn er twee lezingen voor alle deelnemers aan het programma en overige Kunstfactormedewerkers over de thema's 'kwaliteitsoordeel in de kunst' en 'intercultureel samenwerken'.

Op dezelfde dag van de lezing is er voor de deelnemende Kunstfactormedewerkers een intervisie bijeenkomst, om hun project en leerervaring te delen met collega's en daarop te reflecteren.

Het programma wordt afgesloten met een slotbijeenkomst, waarin we de ervaringen delen en het programma evalueren.

## Planning

Als je besluit deel te nemen verwachten we van je dat je op onderstaande data aanwezig bent.

een datum in week 50 of 51 van 2008 of week 2 of 3 van 2009	Intakegesprek
donderdag 12 februari 2009 13.30 – 17.00 uur	Startbijeenkomst
dinsdag 21 april 2009 11.30 – 13.00 uur 14.00 – 17.00 uur	Lezing kwaliteitsoordeel Eerste intervisie
Maandag 14 september 2009 9.30 – 11.30 uur 13.00 – 17.00 uur	Lezing interculturele projecten Tweede intervisie
vrijdag 30 oktober 2009, 15.00 – 19.00 uur	Slotbijeenkomst

De bijeenkomsten vinden plaats in Utrecht.

Daarnaast moet je tijd vrij maken om 5x contact te hebben met je netwerkpartner.

## Wie verzorgen het programma?

Het Intercultureel Netwerkprogramma wordt in opdracht van Kunstfactor uitgevoerd door Eva van Gils van 'Coaching in de cultuur' (voorheen: 'Carrières of Barrières in de kunsten'). Zij is een ervaren trainer/coach en heeft veel in opdracht van Netwerk CS gewerkt. Haar expertise ligt o.a. bij mentorprogramma's. Vanuit Kunstfactor treedt de beleidsmedewerker culturele diversiteit, Claudia Marinelli, als projectleider op.

## Aanmelden

Heb je belangstelling?

Meld je dan vóór 1 december aan via het aanmeldingsformulier.

## Meer informatie

Heb je nog vragen? Bel of mail Claudia Marinelli of Eva van Gils:

Claudia: 030 – 23 34 255 (vanaf 17 nov. 030 – 711 51 00) / [c.marinelli@kunstfactor.nl](mailto:c.marinelli@kunstfactor.nl)

Eva: 06 – 205 43 934 / [eva@coachingindecultuur.nl](mailto:eva@coachingindecultuur.nl)