



Mentoring in de Cultuur 2008

Het succesvolle mentoringprogramma dat Netwerk CS samen met Carrières en Barrières aanbiedt gaat ook in 2008 weer van start. Mentoring in de Cultuur is een programma waarin ervaren professionals worden gekoppeld aan jonge vrouwen en mannen die ambities hebben in de cultuur. Aan de hand van de persoonlijke carrièrevraag van de mentees worden duo's gevormd.

Het programma bestaat voor mentor én mentee uit een serie mentorgesprekken, intervisie- en supervisiebijeenkomsten en een training. In totaal kunnen 18 mentoren en 18 mentees deelnemen aan dit programma.

Periode januari - oktober 2008.

Wat houdt het mentoringprogramma in?

18 mentoren begeleiden 18 mentees. De begeleiding bestaat uit 5 gesprekken. Zowel de mentees als de mentoren krijgen vooraf een training om de mentoring zo effectief mogelijk te laten verlopen. Het Mentoringprogramma wordt afgesloten met een feestelijke slotbijeenkomst.

Voor wie is mentoring bedoeld?

In totaal kunnen 18 mentoren en 18 mentees aan het project deelnemen. We streven naar een divers samengestelde groep: zowel wat betreft de vertegenwoordiging van de diverse kunstdisciplines, als door deelname van vrouwen en mannen die van elkaar verschillen in etnische achtergrond en leeftijden.

- **De mentoren** die bij dit project betrokken worden, zijn ervaren vrouwen en mannen die werkzaam zijn binnen de culturele sector en op een invloedrijke positie. Zij kunnen zowel een zakelijke als artistieke functie vervullen en hebben over het algemeen leidinggevende ervaring. Zij willen graag hun kennis en expertise overdragen aan een jongere groep cultureel diverse professionals uit dezelfde sector, die de ambitie en de potentie hebben op den duur een sleutelpositie in te nemen.
- **De mentees** zijn jonge ambitieuze mannen en vrouwen die werkzaam zijn in de culturele sector met een eigen - vaak cultureel divers - netwerk. Kandidaten die in hun werk de diversiteit in de culturele sector bevorderen hebben voorrang. Mentees dienen lid te zijn van Netwerk CS (dat kan kosteloos via www.netwerkcs.nl).

Wat is de doelstelling van mentoring in de cultuur?

- ❖ Het bevorderen van de doorstroom van mensen die zich inzetten voor meer diversiteit in de culturele sector naar hogere invloedrijke functies binnen de kunstwereld
- ❖ Uitwisseling van zienswijzen tussen verschillende generaties en nationaliteiten
- ❖ Het bewust worden van gender- en diversiteitsvraagstukken die een rol spelen bij carrièreontwikkeling.
- ❖ Verankering en sponsorship binnen de culturele wereld zichtbaar maken door het delen van elkaars netwerk.
- ❖ Uitbreiding geven aan het culturele - en eigen netwerk.

Wat is mentoring?

- ❖ Iemand met ervaring begeleidt een kandidaat die een aantal competenties verder wil ontwikkelen.
- ❖ Er is een verschil in leeftijd en hiërarchische positie en loopbaan tot nu toe.
- ❖ De mentor heeft geen directe werkrelatie met de mentee.
- ❖ Er is een 1-op-1 relatie voor bepaalde tijd.
- ❖ De mentee observeert de mentor in situaties waaruit ze iets kan leren.
- ❖ De relatie mentor-mentee is tweerichtingsverkeer. Ze bieden elkaar hun netwerk en kennis aan.

Wat is het resultaat van de mentoring voor de mentee?

- ❖ Mentee gaat meer bewust en planmatig te werk bij de eigen carrière
- ❖ De mentorrelatie kan leiden tot het openen van deuren en netwerken
- ❖ Veelal ervaren mentees een toename van zelfvertrouwen
- ❖ Het kan leiden tot meer zichtbaarheid in de eigen organisatie en in het culturele veld als geheel.

Wat zijn de randvoorwaarden voor succesvol mentoring?

- ❖ Mentoring is maatwerk
- ❖ Er moet overeenstemming zijn van doelen
- ❖ Er is een 'match' tussen mentor en mentee
- ❖ Er is sprake van tweerichtingsverkeer; mentoren krijgen ook iets terug
- ❖ Er is aan beide zijden voldoende tijd en prioriteit

Intervisie

Intervisie is een gestructureerde manier om met collega's (uit andere organisaties) te leren van situaties en vragen uit de dagelijkse werkpraktijk. De mentee-groep wordt daarvoor in twee groepen gesplitst. In de intervisie bijeenkomsten van de mentees kunnen allerlei praktijkvraagstukken van de deelnemers worden behandeld. De intervisiebijeenkomsten van de mentoren zijn gericht op een gezamenlijke reflectie op de rol en betekenis van de mentor en is gericht op een effectieve aanpak binnen deze rol. De mentor kan kiezen aan de intervisie deel te nemen maar kan ook besluiten tot een individueel supervisiegesprek van anderhalf uur, waarin het eigen dilemma van de mentee binnen de begeleidingssituatie nader wordt uitgewerkt.

De intervisiebijeenkomsten staan onder leiding van Carolien van der Schoot en Eva van Gils en vinden plaats in Naarden.

Planning

Als je besluit deel te nemen verwachten we van je dat je op onderstaande data aanwezig bent.

Datum	Activiteit	Locatie
Oktober 2007 Indien nodig volgens afspraak	Intake gesprekken	Naarden/ Utrecht
Donderdag 17 januari	Training voor mentees: "carrièrevragen formuleren"	Naarden
Vrijdag 1 februari	9.30- 15.00 Training voor mentoren: "Succesvol mentorschap" 15.00-17.00. Plenaire startbijeenkomst: kennismaking tussen mentor en mentee, afspraken mentor-mentee plannen	Nader te bepalen
Mrt. 08 - okt 08 (zelf inplannen)	5 mentoringgesprekken (mentor & mentee) 1 supervisiegesprek voor mentoren	Gezamenlijk vast te stellen
Donderdag 10 april 08	Intervisie (13.30-17.00 mentees)	Kantoor Netwerk CS Utrecht
Donderdag 29 mei 08	Intervisie (9.00-12.30 mentoren) (13.30-17.00 mentees)	Naarden
Dinsdag 16 september 08	Intervisie (9.00-12.30 mentoren) (13.30-17.00 mentees)	Naarden
Vrijdag 3 oktober 08	(14.00-17.00) Plenaire Slotbijeenkomst	Nader te bepalen

Wie verzorgen het programma?

Mentoring in de Cultuur wordt in opdracht van Netwerk CS uitgevoerd door Carrières of Barrières in de kunsten (zie ook www.tin.nl/cofb). Vanuit Carrières of Barrières zullen Eva van Gils en Carolien van der Schoot het programma begeleiden. Eva van Gils is zelfstandig coach en trainer. Zij is werkzaam geweest in het bedrijfsleven als manager Human Resources en organisatie adviseur. Carolien van der Schoot is zelfstandig trainer en coach. Zij is haar hele werkzame leven actief in de Culturele Sector, vaak gericht op gendervraagstukken, veelal in managementfuncties. De coaches hebben verschillende opleidingen tot professioneel coach gevolgd.

Sonja van der Valk draagt vanuit het Theater Instituut Nederland, zorg voor de verslaglegging.

Alle mentoren krijgen een trainingsprogramma aangeboden om hun mentees optimaal te kunnen begeleiden.

Wat zijn de kosten/ voorwaarden verbonden aan het programma?

Deelname aan het mentorprogramma staat open voor leden van Netwerk CS.

Netwerk CS wordt gefinancierd door het Ministerie van OCW. Daardoor kunnen we de kosten voor de deelnemende mentees beperkt houden.

De eigen bijdrage is vastgesteld op € 250,- (excl. BTW) voor mentees die werkzaam zijn binnen een organisatie en € 200,- (excl. BTW) voor mentees die een eigen bedrijf hebben of freelancer zijn. Je ontvangt bij aanvang van het programma in januari een factuur.

Als je besluit deel te nemen verwachten we van je dat je op de geplande data aanwezig bent, tussendoor tenminste 5 x een afspraak met je mentor maakt en 3x met je intervisiegroep bij elkaar komt.

Voor mentoren is deelname gratis, maar deelname aan de geplande bijeenkomsten is wel een voorwaarde.

Aanmelden

Mentees kunnen hun aanmelding voor 28 september 2007 sturen naar info@netwerkcs.nl.

Zet in de mail een korte motivatie waarom je deel wilt nemen en voeg een CV bij.

Mentoren kunnen een mail sturen naar info@netwerkcs.nl, t.a.v. Ingeborg Wegter. Zet daarin uw organisatiegegevens & telefoonnummer dan nemen wij zo spoedig mogelijk contact op.

Meer informatie

Bel naar Netwerk CS, 010-2809131 of Ingeborg Wegter 06-54650835

Kijk op de website www.netwerkcs.nl

Op de website kun je je ook aanmelden als lid van Netwerk CS en informatie vinden over eerdere en andere competentieontwikkelingsprojecten die NetwerkCS en Carrières of Barrières aanbieden.

